

GENEL PROGRAM

08.30-10.00 Sempozyum Kayıt (Fırat Üniversitesi Kongre Merkezinde)

10.30-12.30 Açılış-Konuşmalar-Müzik Dinletisi

Dr Öğr. Üyesi Tahir Çelikbağ-Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Kutbeddin DEMİRDAĞ -Fırat Üniversitesi Rektörü

Çağrılı Konuşmacılar/Keynote Speaker

Prof. Dr. Aydın AYAN-Mimar Sinan Üniversitesi-Türk Resim Sanatı

Prof. Dr. Serap (YANGIN) BUYURGAN- Sanat Eğitimi

ÇALIŞTAYLAR

Çalıştayı Sunan: Prof. Dr. Serap (YANGIN) BUYURGAN- Başkent Üniversitesi

Çalıştay Başlığı: Bireyin Eğitim Sürecinde Sanat Eğitiminin Rolü ve Önemi

Çalıştayın İçeriği ve Kapsamı:

Sanat eğitimi yaratıcılık eğitiminin ön planda tutulduğu, iraksak düşünmenin geliştirildiği, her öğrencinin kişisel gelişimi ve eğilimleri paralelinde yönlendirilmeye çalışıldığı en güvenilir ortamlardan biridir. Çağdaş sanat eğitimi, temelde sanatsal etkinlikler yoluyla bireyin içinde yaşadığı topluma ve çevresine duyarlı, çevresi ile yararlı bir etkileşim içine girebilen, estetik bakış açısı gelişmiş bireyler olmasına yönelik düşüncededir; bireyin ürün ortaya koyabilme ve yorumlama yönlerini de geliştirerek yaşamının daha anlamlı hale gelmesini amaçlar. Araştırmalar, yaratıcılığın kaynağının beyin olduğunu ve yaratıcı süreçte beynin tümünün etkin rol oynadığını ortaya koymaktadır. Ned Herrmann, beynin dört çeyrek küreden oluştuğunu; her birinin kendine özgü ve özel bir dili, algılayışı, değerleri, yetileri ve bilme-tanımaya yolları olduğunu belirtir; beynin sol yarım küresinin bilimsel, sağ yarım küresinin sanatsal düşünme biçimlerini içerdiğini ifade eder ve yaratıcı süreçte beynin yalnızca bir bölümünün değil, tümünün yaratıcılığa kaynaklık ettiğini vurgular. Öyleyse beynin sağ yarım küresinin gelişmesini sağlayan sanat eğitiminin bireyin eğitim sürecindeki rolü son derece önemlidir.

Süre: 1 saat 15 dakika

Katılımcı Sayısı: Sınır yok

Tarih: 20 Nisan 2018 Saat: 10:30 -11:45

Salon: Mimar Sinan Salonu

Çalıştayı Sunan: Prof. Dr. Aydın AYAN- Mimar Sinan Üniversitesi

Çalıştay Başlığı: Türk Resim Sanatı ve Müze Eğitimi

Süre: 1 saat 15 dakika

Katılımcı Sayısı: Sınır yok

Tarih: 20 Nisan 2018 Saat: 14:00 - 15:15

Salon: Mimar Sinan Salonu

12.45-13.45 Öğlen Yemeği-(Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi)

14.00 Sergi Açılışı (Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi Sergi alanı)

1. Gün

14.00-18.15 Paralel Oturumlar-(Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi)

1. Oturum 14.00-15.15

2. Oturum 15.30-16.45

3. Oturum 17.00-18.15

2. Gün

08.00-09.00 Sempozyum Kayıt

09.00-12.00 Paralel Oturumlar-(Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi)

1. Oturum 09.00-10.15

2. Oturum 10.30-12.00

12.45-13.45 Öğlen Yemeği-(Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi)

14.00-18.15 Paralel Oturumlar-(Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi)

3. Oturum 14.00-15.15

4. Oturum 15.30-16.45

5. Oturum 17.00-18.15

6. Oturum 19.00-20.15

3. Gün

08.00-09.00 Sempozyum Kayıt

09.00-12.00 Paralel Oturumlar-(Fırat Üniversitesi Kongre Merkezi)

1. Oturum 09.00-10.15

2. Oturum 10.30-12.00

Gezi Programı

21.04.1018-Cumartesi 13.00-16.30

Poster Alanı

1. Gün

14:00 - SANAT ESERLERİNİN KORUNMASI /KOLEKSİYONUNUN ÖNEMİ VE BAŞARILI BİR ÖRNEKLER Successful Examples of Protection and Collection of Works of Arts.

Doç. Dr. Zuhal TÜRKTAŞ

14:15 - 19.YÜZYIL OSMANLI SARAYINDA BATI MÜZİĞİ FORMLARINDA ESER YAZAN KADIN BESTECİLER WOMEN MUSICIAN THAT COMPOSE IN WESTERN FORMS IN OTTOMAN COURT IN THE 19TH CENTURY

Dr. Fazıl Cem Küçümen

14:30 – DİJİTAL SANAT ÇALIŞMALARINDA GERÇEKÜSTÜ YAKLAŞIMLAR SURREALISTIC APPROACHES TO DIGITAL ARTWORK

Dr. Öğretim Üyesi Ali Kılıç

14:45 - Tarihi Süreç İçinde Bahçe Düzenleme Sanatının Gelişim

Öğr.Gör Mustafa ÖZGERİŞ

15:00 - DİJİTAL SANAT ÇALIŞMALARINDA GERÇEKÜSTÜ YAKLAŞIMLAR SURREALISTIC APPROACHES TO DIGITAL ARTWORK

Arş.Gör Dicle Yıldırım

15:15 Çay Molası

2. Gün

14:00 - KURGUSAL SAHNE KOSTÜMÜ TASARIMINDA DAVID BOWIE ÖRNEĞİ DAVID BOWIE SAMPLE IN THE FICTIONAL STAGE COSTUME DESIGN

Arş.Gör Tutku Ceren RUŞAN

14:15 - SEMBOLLERİN MOTİFLERE EVRİLME SÜRECİ VE ANADOLU MOTİFLERİ ÖRNEĞİ

Doç. Dr. Meral Akan

14:30 - DEKORLU ÇİNİ BÜNYELERE UYGULANAN MAT SIRLARIN ETKİLERİNİN İNCELENMESİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA A STUDY ON THE EXAMINATION OF THE EFFECTS OF MATT GLAZES APPLIED TO DECORATED TILE BODIES

Öğr.Gör Aylin AYDIN - Öğr.Gör Şahin Selim YAZICI

14:45 - ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA DOKU

Okutman Emine BEKİŞOĞLU

15:00 – Çay Molası

Kaşgarlı Mahmut (1. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Eylem Şentürk Kara		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Doç.Dr. Eylem Şentürk Kara - Şeyma Kozluklu	Türk Gençlerinin Hint Filmlerini Seyretme ve Değerlendirme Eğilimleri Üzerine Nitel Bir Araştırma
14:15	Dr. Öğretim Üyesi Kutup Ata Tuncer	Üniversite Gençlerinin Çevresel Duyuş Algılarını Geliştirmeye Yönelik Çalışmalar: Soundscape Estetiği Oluşturmak
14:30	Dr. Aslıhan Erkmen	Modern Hat Estetiği İçinde Hilye
14:45	Arş.Gör. Şule Sayan	Gelenekselin Dışında Yeni Arayışlar: Melezlik
15:00	Tugay Çoban - Dr. Öğretim Üyesi Ufuk Uğur	Sinemada Yapay Zeka
15:15	Çay Kahve Arası	

İbni Sina (1. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Fatih Arslan		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Doç.Dr. Fatih Arslan - Arş.Gör. Nazlı Memiş Baytimur	Felatun Bey ile Rakım Efendi ve Sözde Kızlar Romanlarındaki Yanlış Batılılaşmanın Kişiler Üzerindeki Etkisi Üzerine Bir Karşılaştırma
14:15	Öğr.Gör. Seda Pişkin	Fotoğrafın Dali'si Man Ray'in, Güncel Sanata Yansımaları
14:30	Arş.Gör. Kerim Laçınbay - Prof.Dr. Meliha Yılmaz	Görsel Sanatlarda Kiçle Mücadele ve Estetik Farkındalık
14:45	Öğr.Gör. İmran Uzun - Öğr.Gör. Savaş Keskin	Soyut Gerçekliğin Fotoğrafik Temsili: Sanatsal Gösterge Okumaları
15:00	Öğr.Gör. Hülya Gündoğdu	Sanatın Eklektisizm'i Tasarım
15:15	Çay Kahve Arası	

Farabi (1. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. M. Nuri Gömleksiz		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Prof.Dr. M. Nuri Gömleksiz - Öğr.Gör. Hilal Uğraş	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile Konservatuvar Öğrencilerinin Sanat Okuryazarlık Düzeylerine İlişkin Görüşleri
14:15	Doç.Dr. Esra (Lüle) Mert	Sabahattin Ali'nin "Üç Öykü" Yaşar Kemal'in "Kalemler" Adlı Çocuk Yapıtlarındaki Değerlerin Eşdizimli Sözcükler Bağlamında İncelenmesi
14:30	Arş.Gör. Mehmet Kurtuluş	Bir Duysal Ses Tasarımı Öznesi Olarak "John Cage"
14:45	Dr. Öğretim Üyesi Sıddık Ünalın	Osmanlı'da Harem-İ Humayununun Estetiği
15:00	Doç.Dr. Fatih Arslan	Arada Kalmış Mekânlar/zamanlar; "Mustafa Kutlu" Öyküsünde Göç Niyetleri
15:15	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (1. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Meliha Yılmaz		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Prof.Dr. Meliha Yılmaz - Arş.Gör. Kerim Laçınbay - Arş.Gör. Ali Ertuğrul Küpeli	Resim Sanatı ve Tıp İlişkisi
14:15	Dr. Öğretim Üyesi Sena Küçük	Ebubekir Eroğlu'nun Şiirlerinde Zaman
14:30	Dr. Öğretim Üyesi Mahmut Sami Öztürk - Dr. Öğretim Üyesi Mine Ülkü Öztürk - Öğr.Gör. Erdiç Çakır	Artankara Sanat Fuarının Öğrenci Beklenti ve İzlenimleri Üzerine
14:45	Dr. Öğretim Üyesi Haşim Arif Bağcıvan - Ulaş Mert Erkan	İkon Tasarımının Gelişim Süreci ve Arayüz Tasarımlarına Etkileri
15:00	Araştırmacı Limuna Yadigarova	Nizami Gencevi "Khamse" Si Duvar Tasvir Sanatında
15:15	Çay Kahve Arası	

MKM 1 (1. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Serap Yükrük		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Doç.Dr. Serap Yükrük - Emine Aslan Duman	Popüler Ezgilerin Müzik Eğitiminde Kullanımı
14:15	Dr. Öğretim Üyesi Ramazan Çiftlikçi - İkbal Akkar	Aziz Nesin'in Masallarında Eğitim Değerleri
14:30	Derya Avcı - Zeynep Deniz Seven	Okul Öncesi Çocukların Duvar Resimleri Aracılığıyla Hayal Güçlerinin Gelistirilmesi
14:45	Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin Aydoğdu	Ayna Söyle Bana: Sanat Nerede" Ya da Sanatın Sonu: Postmodern Sanat
15:00	Okutman Gülseren Sağsöz	Okulöncesi Eğitimde Müze: Müze Uygulama Örnekleri
15:15	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (1. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Fuat Man		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Doç.Dr. Fuat Man	Emek Tarihini Yazılı Sanatsal Temsillerle Okumak: Robert Tressell'in 'baldırı Çıplak Hayırseverler'i Üzerine
14:15	Doç.Dr. Eylem Şentürk Kara - Tuba Çelik	Güney Kore Dizilerini İzleyen Kadın İzleyicilerin Güney Kore Dizilerine ve Kültürüne Bakışı: İnönü Üniversitesi Örneği
14:30	Dr. Öğretim Üyesi Ömür Dünya Çakmaklı	Zanaattan Fazlası: Mozaik Cam Plakalar Hellenistik ve Roma Dönemi Örneklerine Bakış
14:45	Dr. Öğretim Üyesi Nilgün Coşkun	Elazığ-Ağın Kazıları Işığında Erken Tunç Çağı Boyalı Seramik Sanatı
15:00	Mustafa Koç - Öğr.Gör. Mehmet Fatih Işık	Platon'da İdealar Dünyasını Anlamada Sanatın Yeri
15:15	Çay Kahve Arası	

Kaşgarlı Mahmut (1. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Bülent Erutku		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Dr. Öğretim Üyesi Bülent Erutku	Sanat İfade Biçimi Olarak X-Işını
15:45	Dr. Öğretim Üyesi Çetin Öztürk - Dr. Öğretim Üyesi Süleyman Akpınar - Kemal Güler	Kuvars Miktarının İznik Çinisi Özellikleri Üzerine Etkilerinin İncelenmesi
16:00	Arş.Gör.Dr. Songül Aral	Sarıkeçili Yörüklerinden Ümmü Çelik ve Katibi Kolan Dokumasının Teknik Analizi
16:15	Ahmet Şavli - Dr. Öğretim Üyesi Engin Güney	Sanatın Yeni Aracı Olarak “dijital Kodlama”
16:30	Öğr.Gör. H.Fazıl Ercan	Malatya Arkeoloji Müzesinde Yer Alan Arkeolojik Dönem İşlevsel Seramik Kaplar Yüzeyindeki Sanatsal İzler
16:45	Çay Kahve Arası	

İbni Sina (1. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Fatih Arslan		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Doç.Dr. Fatih Arslan	Kutsal Kitaplar ve İnanışlar / “necatigil” Şiirinin Derin Katmanların(D)a...
15:45	Dr. Öğretim Üyesi H.Gamze Demirel	Klasik Türk Şiirinde Aşkın Dönüştürücü Gücü ve Günümüzdeki Aşk Algısı
16:00	Dr. Raşit Arsoy - Doç.Dr. İbrahim Üçgül	Yapıştırılmış Tekstil Malzemeleri İçin Eğim Analiz Cihazı
16:15	Tayfun Çimen	Endüstriyel Atıkların Plastik Çözümlenmeleri
16:30	Dr. Öğretim Üyesi Haydar Dölek	Tanrı ve Estetik
16:45	Çay Kahve Arası	

Farabi (1. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Cafer Arslan		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Prof.Dr. Cafer Arslan	Tekstil Lif Sanatında Heykel
15:45	Dr. Öğretim Üyesi Esra Kavcı Özdemir	Denizli Bölgesi El Dokumacılığı ve Bir Örnek Dokuma: Nikfer Bezi
16:00	Öğr.Gör. Ozan Uyanık	Konstrüktivizm ve Afiş Etkileşimi
16:15	Dr. Öğretim Üyesi Elif Aksoy - Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Latif Taraşlı	Elazığ Yılangeçiren Köyünde Yaşayan Şavak Aşireti'nin Halı Yastıkları
16:30	Arş.Gör. Merve Duydu	1950 Sonrası Türk Heykel Sanatı Üzerine Bir Değerlendirme "şadi Çalık "
16:45	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (1. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Prof.Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz - Öğr.Gör. Başak Bilgili	Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencilerinin Müzik Dersine Yönelik Görüş ve Tutumları
15:45	Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Ülkü Kan - Araştırmacı Esra Yel	Okul Öncesi Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulamasına Giden Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Sınıflardaki Sanat Etkinlik Merkezlerinin İşlevselliğine İlişkin Görüşleri
16:00	Öğr.Gör. Rukiye Arslan - Dr. Öğretim Üyesi Zekeriya Çalışkan - Öğr.Gör. Emine Arslan Kılıçoğlu	Okul Öncesi Öğretmenlerin Değerler Eğitimine İlişkin Geliştirdikleri Metaforlar
16:15	Arş.Gör.Dr. Hande Bolu Sert	Türkiye' de Eğitim Ortamı Olarak Özel Müzeler ve Çocuklara Yönelik Sanatsal Eğitim Faaliyetleri
16:30	Dr. Öğretim Üyesi Birsen Serhatlıoğlu - Arş.Gör. Sinem İpek	Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Sanat ve Estetik Kavramlarına İlişkin Metaforik Algıları
16:45	Çay Kahve Arası	

MKM 1 (1. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Şener Demirel		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Prof.Dr. Şener Demirel - Arş.Gör. Yelda Kökçü	Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarındaki Şiirlerin Estetik Unsurlar Açısından İncelenmesi
15:45	Dr. Öğretim Üyesi Bircan Eyüp - Arş.Gör. Taha Yasir Cevher - Arş.Gör. Emine Damla Turan	Türkçe Öğretmenlerinin Estetik Kavramı ve Estetik Eğitimi Hakkındaki Görüşleri
16:00	Bektaş Aykaç - Doç.Dr. Esra Lüle Mert	Ortaokul 5 ve 8. Sınıf Öğrencilerinin Yazma Tutumlarının İncelenmesi
16:15	Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Uğraş - Derya Güneş - Prof.Dr. Erol Asiltürk	Fen Bilimleri Öğretmenlerinin Ders Kitaplarındaki Etkinliklerin Sanat Dallarıyla İlişkileri Hakkındaki Görüşleri
16:30	İrem Toprak Kaya - Prof.Dr. Şener Demirel - Arş.Gör. Yelda Kökçü	2006, 2015 ve 2017 Yıllarında Uygulanan Türkçe Dersi Öğretim Programlarının Kazanımlar Açısından Değerlendirilmesi
16:45	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (1. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Cengiz Arslan		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Prof.Dr. Cengiz Arslan	Sporun Estetik Anlamı ve Sanatsal Etkileşim Boyutları
15:45	Dr. Öğretim Üyesi Çetin Öztürk - Diğedr. Öğretim Üyesi Süleyman Akpınar - Kemal Güler	Klasik Dönem İznik Çini Altyapısının Döküm Yoluyla Şekillendirilebilirliğinin Araştırılması
16:00	Dr. Öğretim Üyesi Osman Perçin - Dr. Öğretim Üyesi Ali Fuat Baysal	Geleneksel Türk Evi İç Mimarisinde Ahşap Donatı Elemanlar
16:15	Arş.Gör. Sevda Karaseyfioglu Paçalı	Kendine Özgün Dil İle Kendi Yolunda Bir Abdurrahman Öztoprak
16:30	Arş.Gör. Ayşe Karabey Tekin	Malzemenin Dönüşümünün Temsili Olarak Eva Hesse
16:45	Atik Sahil - Doç.Dr. Hüseyin Akpınar	Şanlıurfa'da Halk Müziği ve Tasavvuf Müziğinin Etkileşimi
17:00	Çay Kahve Arası	

Kaşgarlı Mahmut (1. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Şener Demirel	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Prof.Dr. Şener Demirel - Arş.Gör. Yelda Kökçü - Arş.Gör. Rabia Sena Akbaba	Meb 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabının Resim-Metin İlişkisi Bakımından Değerlendirilmesi
17:15	Nida Güler - Öğr.Gör. Hilal Uğraş	Öğrencilerin Doğayla Etkileşimlerini Güçlendirmek İçin Farklı Disiplinlerin Entegrasyonu İle Hazırlanan “masallarla Büyüyen Çiçekler” Adlı Etkinliğin Kazanım ve Etkilerinin Tespiti
17:30	Dr. Öğretim Üyesi Burhan Baran	16.Yüzyıldan Günümüze Anlam Değişimleri Üzerine Bir İnceleme
17:45	İrem Toprak Kaya - Prof.Dr. Şener Demirel	Samed Behrengi'nin “küçük Kara Balık” Adlı Kitabının Çocuğa Görelik İlkeleri Açısından İncelenmesi
18:00	Araştırmacı Fatih Baltacı - Öğr.Gör. Savaş Keskin	Kentsel Mekânlarda Sosyalleşme ve Kentlilik Ağları: Elazığ Kültür Park Örneği
18:15	Çay Kahve Arası	

İbni Sina (1. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Erkan Yar	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Prof.Dr. Erkan Yar	İnsanın Yaratıcılığı ve Sanatı
17:15	Doç.Dr. Ahmet Çoban - Öğr.Gör. Demet Erkuzu	Türk Eğitim Sisteminde Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarının Değerlendirilmesi
17:30	Dr. Öğretim Üyesi İsmet Kesen	Estetik Pedagoji
17:45	Doç.Dr. Emrullah Fatış	Fatihin Fermanında Din Özgürlüğü
18:00	Arş.Gör. Taha Yasir Cevher - Dr. Öğretim Üyesi Bircan Eyüp - Arş.Gör. Nazmi Arslan	Türkçe Öğretmeni Adaylarının “estetik” Kavramına Yönelik Metaforik Algıları
18:15	Çay Kahve Arası	

Farabi (1. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Özlem Çakır		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Prof.Dr. Özlem Çakır - Prof.Dr. Filiz Mete	İletişimde Gösterge Kullanımının Türkçeye Etkisi
17:15	Doç.Dr. Onur Zahal - Dr. Kübra Dilek Tankız	Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı ve Müziksel İşitme-Okuma-Yazma Başarılarının Çalgı Alanı ve Sınıf Düzeyine Göre İncelenmesi
17:30	Dr. Öğretim Üyesi Osman Perçin - Doç.Dr. Murat Ertekin - Öğr.Gör. Mustafa Selmani Muslu	İç Mimaride Sürdürülebilir Mobilya Tasarımı İçin Ekolojik Malzemeler
17:45	Arş.Gör. Mehmet Kurtuluş - Okutman Mehmet Emin Şen	"Müzikoloji" ve "Müzik Teknolojisi" Anabilim Dalları Lisans Programlarında Ortak Olarak Verilmesi Önerilen Dersler ve İçerikleri
18:00	Arş.Gör. Ali Ertuğrul Küpeli - Prof.Dr. Meliha Yılmaz	Mizah İçerikli Taşlamaların Öğrenci Motivasyonu ve Resimleri Üzerindeki Etkisi
18:15	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (1. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Meltem Katırcı		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Doç.Dr. Meltem Katırcı	Görsel Sanatlar Eğitiminde Estetik
17:15	Arş.Gör. Dilara Aytakin	Türk Müziğinin Mozart Üzerindeki Etkisi
17:30	Işıkcan Barbaros	Sanal Gerçeklik: Telif Hakları Açısından Bir Değerlendirme
17:45	Dr. Öğretim Üyesi Selma Taşkesen	Tasvir Sanatında Beden Olgusunun Grotesk Figürler Üzerinden Sorgulanması
18:00	Nida Güler - Cuma Ali Şimşek - Burak Emre Yılmaz - Burak Kutlar	İslam Sanatı Geometrik Motiflerinin Oluşumunda Sanat Felsefe ve Bilim İlişkisi- Harput Ulucamii Örneği
18:15	Çay Kahve Arası	

MKM 1 (1. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Abdulhalim Aydın		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Prof.Dr. Abdulhalim Aydın	Beşir Fuad Ya da “bir İlim Mistiği”nin İntiharı
17:15	Doç.Dr. Pervin Oya Taneri	Sanat Sevgisi Geliştirmede Okullardaki Sanatsal Gösterilerin Rolü Nedir"
17:30	Dr. Öğretim Üyesi Sezgin Demir	Küçük Prens'in Platon'un Mağara Alegorisi Özelinde Karşılaştırmalı Göstergebilim Yöntemleriyle Çözümlemesi
17:45	Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Şahmaran Can - Dr. Öğr. Üyesi Tahir Çelikbağ	Resim Sanatında Soyutlama ve Gerçeklik Olgusu
18:00	Okutman Faruk Sadıç	Devlet ve Vakıf Üniversitelerinde Çalışan İngilizce Okutmanlarının Meslekî Gelişim Etkinliklerine Yönelik Tutumlarının Karşılaştırmalı Çalışması
18:15	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (1. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. M. Nuri Gömlüksiz		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Prof.Dr. M. Nuri Gömlüksiz - Öğr.Gör. Hilal Uğraş	Pedagojik Formasyon Öğrencilerinin Sanata İlişkin Görüşleri
17:15	Dr. Öğretim Üyesi Zennure Köseman	Nick Adams'ın Yaşam Felsefesinde Estetiğin Sonu
17:30	Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Ülkü Kan - Araştırmacı Esra Yel	Okul Öncesi Sınıflarında Sanat Etkinlik Merkezlerinin Etkililiğine İlişkin Öğrenci-Öğretmen-Veli Görüşleri
17:45	Öğr.Gör. Rukiye Arslan - Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Sağlam - Öğr.Gör. Emine Arslan Kılıçoğlu	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarına Devam Eden Çocukların Ebeveynlerinin Medya Okuryazarlığı Kapsamında Akıllı İşaretleri Tanıma Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi
18:00	Arş.Gör.Dr. Ayşe Sağlam	Klasik Şiir Estetiğinde Yeni Arayışlar: Kâmil Divanı Özelinde

Kaşgarlı Mahmut (2. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Tamer Budak		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Doç.Dr. Tamer Budak	Sanat Eserlerinin Vergilendirilmesi
9:15	Gizem Gem - Doç.Dr. Sema Özkan Tağı	Bağlama Batık Uygulamalarında Bitkisel Boyaların Kullanımı
9:30	Öğr.Gör. Emel Uzuner - Öğr.Gör. Ahmet Uzuner	Yüksek Baskı Resim Sanatında Ağaç Gravür Tekniği
9:45	Esi Ofli - Prof.Dr. Arif Ziya Tunç	Grafik Tasarımda Kültüre Bağlı Ayırt Edici Özellikler
10:00	Öğr.Gör. Gülser Aktan	Dada, Sürrealizm ve Bilinçaltı
10:15	Çay Kahve Arası	

İbni Sina (2. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Kutluğ Savaşır		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Dr. Öğretim Üyesi Kutluğ Savaşır - Gülşen Cengiz	Binalara Değer Katan Estetik Bir Dokunuş: Çatı Bahçeleri
9:15	Araştırmacı Mahmut Kahraman	Harput'ta Gastronomiye ve Mutfak Sanatlarına Püsün Geleneği'nin Katkıları
9:30	Öğr.Gör. Mehmet Akif Kara	Ken Loach Sinemasında Göçün Temsili: Ekmek ve Güller İle İşte Özgür Dünya Filmleri Örneği
9:45	Uzman Uğur Yalçınkaya	Kültürel Miras İyeliği
10:00	Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin Metin	Hellenistik Dönem Kalıp Yapımı Kaselerde Sanat ve Estetik
10:15	Çay Kahve Arası	

Farabi (2. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Kantarcı Bingöl		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Kantarcı Bingöl	Sanat: Dekadanlığın Alt Edilmesinin ve Değerlerin Yeniden Değerlendirilmesinin Bir Aracı
9:15	Okutman Nilüfer Karadavut	Geleneğin Şiirinden Geleceğin Şiirine Sinen Nedîmâne Kokular
9:30	Arş.Gör. Caner Çakı - Dr. Öğretim Üyesi Derya Karaburun Doğan - Arş.Gör. Nurcan Yılmaz	" Das Lied Der Deutschen " ve " Horst-Wessel-Lied " Propaganda Marşları Üzerinden Nazizm İdeolojisinin İnşası
9:45	Arş.Gör.Dr. Gonca Uncu	'neden O'nun Gibi Görünmüyorum" ' Reklam & Moda'da Kusursuzluğa Dayalı Kadın İmgesi
10:00	Dr. Öğretim Üyesi Hacer Arslan Kalay	Osmanlı Maden Sanatında Fincan Zarfı ve Bitlis Etnografya Müzesi'nde Bulunan Fincan Zarfları
10:15	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (2. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Şevket Alp		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Prof.Dr. Şevket Alp - Dr. Öğretim Üyesi Hilmi Ekin Oktay - Dr. Öğretim Üyesi Ömer Lütfü Çorbacı	Süs Bitkilerinde İslah Amacıyla Tür Seçimi Aşamasında Estetiğin Yeri: Formal, Sembolik ve Duyusal Estetik Bağlamında Göz Önüne Alınması Gereken Değişkenlere Dair Bir Öneri
9:15	Dr. Burcu Ayan - Doç.Dr. Mithat Durak - Prof.Dr. İlksen Tazebay	Yeşil Alanların Planlanması ve Tasarımı ile Fiziksel ve Zihinsel Sağlık Arasındaki İlişki
9:30	Öğr.Gör. Osman Dolaş - Öğr.Gör. Hülya Ak - Öğr.Gör. Yaprak Tanrıverdi	Cam Kullanımının Coğrafi ve Kültürel Faktörleri: Türkiye ve İtalya Örnekleri
9:45	Araştırmacı Mahmut Kahraman	Harput Konaklarında Peyzaj Mimarlığı Uygulamalarının İncelenmesi
10:00	Dr. Öğretim Üyesi Nurtekin Özen - Dr. Öğretim Üyesi Muhammet Kurucu	Sanatın Estetiğe Dönüştüğü Mekân; Diyarbakır Geleneksel Konutları
10:15	Çay Kahve Arası	

MKM 1 (2. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Hicran Hanım Halaç		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Doç.Dr. Hicran Hanım Halaç - Yl. Öğr. Büşra Saatci	Merzifon Geleneksel Ticaret Dokusunun Öğelerinden Olan Taşhan'ın Yeni İşlevinin Değerlendirilmesi
9:15	Arş.Gör. Gizem Özkan Üstün	Mimarlık-Müzik Etkileşiminde Bilişsel Arakesit Üzerine İnceleme
9:30	Dr. Öğretim Üyesi Arzu Güncü - Doç.Dr. Orhan Taşkesen	Görsel Temsiller Üzerinden Osmanlı Kahvehanelerine Yönelik Bir Okuma
9:45	Dr. Öğretim Üyesi Şule Gece Çelikkan	Kadın Güzel Mi" Yüce Mi" Geleneksel Estetik Kategorilerden Özgürleşen Kadın Gerçeği: Feminist Sanat
10:00	Dr. Mert Ağaoğlu	Platon ve Aristoteles'te Sanat ve Mimesis Kavramları
10:15	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (2. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Savaş Ekici		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Dr. Savaş Ekici	Azerbaycan ve Elazığ/harpur Yöresi Ortak Müzik Terminolojileri Üzerine Bazı Tespitler
9:15	Dr. Öğretim Üyesi Mesut Yaşar	"kişisel Mizacın Resim Sanatına Yansıması"
9:30	Dr. Öğretim Üyesi Gonca Yayan - Rüveyda Gümüşsoy	Kültürlerarası İletişimde Sokak Resimlerinin Dili
9:45	Dr. Öğretim Üyesi Sevtap Kanat - Doç.Dr. M. Cevat Atalay	Ekolojik Sürdürülebilirlik Kavramının Grafik Tasarıma Yansıması
10:00	Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Fatih Yelmen	Deadpan Estetiğinde Fotoğrafik Vizyon
10:15	Çay Kahve Arası	

Kaşgarlı Mahmut (2. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Dr. Kenan Bozkurt	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Dr. Kenan Bozkurt	Şabân-i Sivrîhisârî'nin Kıyâfet-Nâmesinde Aristo Estetiğinin Yansımaları
10:45	Tuba Baytimur - Okutman Sadık Çalışkan	Göstergebilimsel Reklam Analizi: Fiat Egea Örneği
11:00	Araştırmacı Volkan Yayla	Aganta Burina Burinata Romanında Mekânın İşlevi: Deniz ve Coğrafya
11:15	Dr. Öğretim Üyesi Kazım Mert	Türkiye'nin Yerel Gazozlarının Tarihsel Süreçte Şişe Tasarımı ve Logolarının Görsel Kimlik Değişimi Üzerine İçerik Analizi
11:30	Okutman Derya Şevli	Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarındaki Halk Edebiyatı Unsurları Üzerine Bir İnceleme
11:45	Çay Kahve Arası	

İbni Sina (2. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Erol Asiltürk	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Uğraş - Hande Karaca - Prof.Dr. Erol Asiltürk	Fen Bilimleri Öğretmenlerinin Derslerine Sanatı Entegre Etmeleri İle İlgili Görüşleri
10:45	Dr. Öğretim Üyesi Önder Çakırtaş	"o Horror, Horror, Horror! Tongue Nor Heart Cannot Conceive Nor Name Thee!": The Uncontrollable Psychology Of Fear İn Shakespearean Drama
11:00	Dr. Öğretim Üyesi Abdullah Pakoğlu	Tasarım ve Evrim Kuramları Bağlamında Sanat ve Estetiğe Bir Bakış
11:15	Arş.Gör. Neşe Şenel	The Art Of Dying: The Aesthetics Of Female Suicide Within The Poetry Of Sylvia Plath
11:30	Arş.Gör.Dr. Ferda Atlı	Marksist Estetik Bağlamında Sait Faik'in Mahpus Hikâyesi
11:45	Çay Kahve Arası	

Farabi (2. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Kutluğ Savaşır		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Dr. Öğretim Üyesi Kutluğ Savaşır - Gülşen Cengiz	Mimari Maketlerde Kullanılan Peyzaj Elemanlarının Gayrimenkul Satışına Olan Etkilerinin İrdelenmesi
10:45	Dr. Öğretim Üyesi Seval Cömertler	Kamusal Alan Tasarımında Soyutlama
11:00	Büşra Yurten	Özgünlük; Çevre Temsili Sorunsalı Bağlamında Mimari Eleştiri
11:15	Dr. Öğretim Üyesi Muhammet Kurucu - Dr. Öğretim Üyesi Nurtekin Özen	Matrakçı Nasuh Mînyatürlerinde Şehir, mimari ve Estetik Anlayışı Üzerine
11:30	Öğr.Gör. Gökalp Çınar - Öğr.Gör. Nefise Yüksel - Öğr.Gör. Ülkem Yaz	19. Yüzyıldan Bir Yozgat Konağı'nın 3 Boyutlu Kat Planı Modellemesi (Eryaşarlar Konağı)
11:45	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (2. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Ömer Demirbağ		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Dr. Öğretim Üyesi Ömer Demirbağ	Harputlu Mustafa Sabri Efendi'nin Bir Gazelini Şerh Çalışması
10:45	Dr. Öğretim Üyesi Funda Civelekoglu	Aesthetic Reception Of Romantic Poetry In Music: Nick Cave's Murder Ballads
11:00	Okutman Ünal Yıldırım	Kırım Tatar Türklerinin Düş Evrenini Besleyen Sanatsal Tasarımlar: Karaman/ayrancı Örneği
11:15	Okutman Tuba Arslan	Yirminci Yüzyılın Başında, Amerikan Şiirinde Amerikan Sesi
11:30	Arş.Gör. Naciye Sağlam - Prof.Dr. Emine Bogenç Demirel	Henry Miller'in Tropic Of Capricorn Yapıtının Türkçe Çevirileri Üzerinden Müstehcenlik Tartışması
11:45	Çay Kahve Arası	

MKM 1 (2. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. İlknur Öner		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Prof.Dr. İlknur Öner	Görsel Sosyoloji Bağlamında Sanat ve Estetik
10:45	Dr. Canan Olpak Koç	Sanatın 'var' Etmek Mi 'var' Olmak Mı" Sorusuna Edebiyatın Cevabı: Türk Romanında İki Ressam-İki Müzisyen
11:00	Dr. Öğretim Üyesi Gul Pinar Erkem Gulboy	İkinci Dünya Savaşı, Varoluşçuluk ve Giacometti'nin Figüratif Heykelleri
11:15	Dr. Ali Alper Akgün - Prof.Dr. Nurhan Papatya	Aesthetical Development Of Advertisements: A Theoretical Study Towards Determining A Road Map From Present To Past
11:30	Dr. Öğretim Üyesi Bahtinur Mönğü	Schopenhauer: Bir Kaçış Olarak Sanat
11:45	Çay Kahve Arası	

Kaşgarlı Mahmut (2. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Duygu Erkan		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Dr. Öğretim Üyesi Duygu Erkan	Moda Tasarımında Geleneksel Öğelerin Önemi (Anadolu Motiflerinden Modern Bir Koleksiyon Örneği)
14:15	Dr. Öğretim Üyesi Gülümser Durhan	Aristoteles Felsefesi'nde Sanat ve Sanatın Epistemolojik Boyutu
14:30	Dr. Öğretim Üyesi Fatma Nisan - İsmail Uğur Aksoy	Perfetti Sconosciuti Filminin Alımlama Analizi
14:45	Arş.Gör.Dr. Mürüvet Harman	Aslana Binenler, Duvarı Yürütenler: Karaca Ahmed ve Hacı Bektâş-i Velî'nin Karşılaşmasını Konu Alan Bir Resim Bize Neyi Anlatır
15:00	Melike Mutlu	Gündelik Hayatı Sosyal Ağlar Üzerinde Yaşamak: Vloggerlık Üzerine Bir Çalışma
15:15	Çay Kahve Arası	

İbni Sina (2. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Mitat Durmuş	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Doç.Dr. Mitat Durmuş - Handan Durmuş	Melih Cevdet Anday'ın Şiirleri Bağlamında Şiir Sanatı ve Bilim İlişkisi
14:15	Öğr.Gör. Huri Aylin Seçkin	Felsefenin Sanat Eğitimindeki Yeri"
14:30	Yağmur Eylül Dönmez - Doç.Dr. Ünal İmik	Yeşilçam Filmlerinde "saz Eserlerinin" Kullanımına Yönelik Tespitler
14:45	Dr. Öğretim Üyesi M. Nur Erdem	Şiddetin Estetiği: Dijital Oyunların Sinematik Fragman Anlatıları Üzerine Bir İnceleme
15:00	Dr. Öğretim Üyesi Aziz Erkan	Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Alan Öğrencilerin Konu ve Uslup Eğilimlerinin Değerlendirilmesi
15:15	Çay Kahve Arası	

Farabi (2. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Naciye Yıldız	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Doç.Dr. Naciye Yıldız	Türkiye Kökenli Almanca Yazarların Melez Metinleri: Hatice Akyüz Örneği
14:15	Öğr.Gör. Gülten Acar - Uzman Hacı Mehmet Acar	Toplumsal Cinsiyet Çerçevesinde Annelik Rolünün Sunumuna Bir Örnek: Omo "anı Biriktir" Reklam Filmi
14:30	Dr. Gökşen Yıldırım	İkinci Yeni Şiirinde Renkler
14:45	Arş.Gör.Dr. Mustafa Yiğitoğlu	Sanatçının Bakış Açısı ve Metni Kurgulaması Bağlamında Matematik ve Edebiyat İlişkisi Üzerine Bir İnceleme
15:00	Arş.Gör. Erkin Kıryaman	"Lying On The Floor Was A Dead Man": Aesthetic Distance İn The Picture Of Dorian Gray
15:15	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (2. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. İlknur Öner		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Prof.Dr. İlknur Öner	Alandan Sanat, Estetik ve Görsel Sosyoloji Okumaları: Güney Kore, Japonya, Tayvan, Meksika, Arjantin, Portekiz, İtalya, İngiltere
14:15	Dr. Ali Alper Akgün	Marka Estetiği: Kuramsal Bir Çerçeve
14:30	Dr. Öğretim Üyesi Funda Naldan	Erzincan Terzibaba Türbesi Haziresinde Bulunan Sanduka Mezarlardan Bazı Örnekler
14:45	Hasan Sezer Fener	Özcan Alper Sineması ve Toplumsal Hafıza
15:00	Öğr.Gör. Çağatay Karadeniz	Giresun'da Geleneksel Bir Eğlence Kültürü Olarak: Tömbelekçi Çocuklar
15:15	Çay Kahve Arası	

MKM 1 (2. Gün - 3. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Ferhat Akdemir		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
14:00	Prof.Dr. Ferhat Akdemir	Friderich Schiller'in Felsefesinde Özgürleşmenin Bir Aracı Olarak Sanat ve Oyun
14:15	Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Göker	Klasik Sinemanın Mimetik Estetiğine Karşı Godardyen Anlatım
14:30	Dr. Canan Olpak Koç	Estetik Bir Unsur Olan Aynanın Hikâyede Suçluluk Duygusuna Aracılık Etmesi Sait Faik "plajdaki Ayna" ve Mustafa Niyazi'nin "ayna" Hikâyelerinde Aynayı Kırmak Ya da Kendinden Kurtulmak
14:45	Arş.Gör. Alper Yılmaz	Afiş Tasarımında Altın Oran: Yerli ve Yabancı Film Afişleri Tasarımı Üzerine Bir Araştırma
15:00	Arş.Gör. Ümit N. Özcan - Arş.Gör. Oğuz Doğan	Demircilik Kültürü ve Elazığ'da Sıcak Demircilik
15:15	Çay Kahve Arası	

Kaşgarlı Mahmut (2. Gün - 4. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
;doç.Dr. Banu Hatice Gürcüm		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Arş.Gör. Rabiha Yıldırım - Doç.Dr. Banu Hatice Gürcüm	Tekstil Tasarımında Soyutlama Arayışları
15:45	Dr. Öğretim Üyesi Turan Enginoğlu - Arş.Gör. Yurdagül Kılıç	Yeni Dışavurumculuk Bağlamında Anselm Kiefer'in "osiris ve Isis" Adlı Eserinin Göstergebilimsel Çözümlemesi
16:00	Dr. Öğretim Üyesi Ebru Güler	Görsel Kültür Etkinliği Olarak Hieronymus Bosch'un "dünya Zevkleri Bahçesi " Eserinin İncelenmesi
16:15	Arş.Gör. Zeynep Gönülay Çalimli - Arş.Gör. Didar Ezgi Özdağ	Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Resim-İş Eğitimi Bölümlerinde Çalışmakta Olan Araştırma Görevlilerinin Alanda Ki Sorunlar Hakkındaki Görüşleri: Ankara İli Örneği
16:30	Uzman Emrah Korkutan	Oltu Taşı Tespih Sanatı
16:45	Çay Kahve Arası	

İbni Sina (2. Gün - 4. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Ayça Çekiç Akyol		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Doç.Dr. Ayça Çekiç Akyol - Dr. Öğretim Üyesi Mevlüt Akyol	Reklamda Sanat
15:45	Dr. Öğretim Üyesi Derya Şahin	Fotoğraf ve Bellek: Shimon Attie, Marcelo Brodsky
16:00	Dr. Öğretim Üyesi Başak Boğday Saygılı	Moda ve Kübizm
16:15	Öğr.Gör. Hatice Horoz - Öğr.Gör. Çiğdem Taştepe	Modada Sürdürülebilirlik ve Post-Modernizm Arakesitinde Brikolaj Tekniği Kullanımı
16:30	Dr. Öğretim Üyesi Ramazan Gürel	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Programlarında ve Ders Kitaplarında Sanat Bilinci ve Bir Değer Olarak Estetik
16:45	Çay Kahve Arası	

Farabi (2. Gün - 4. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Tuncer Önder		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Doç.Dr. Tuncer Önder	Klasik Gitar Repertuarı İçerisinde Edebi Bir Betimleme: Nikita Koshkin'in Usher Waltz İsimli Eseri
15:45	Doç.Dr. Neval Berrin Arserim - Doç.Dr. Sevil Erdenliğ Gürbilek - Prof.Dr. Osman Yaşar Tel - Prof.Dr. Oktay Keskin	Mikrobiyoloji ve Sanat
16:00	Dr. Öğretim Üyesi Fatma Nisan - Seçil Fişenkçi	Femvertising Bağlamında Nike Reklamının Alınlanması
16:15	Öğr.Gör. Mehmet Ali Müstecaplıoğlu	Sesin Biçime Dönüşme Halî, Bir Dili Tasarlama Eğitimi.
16:30	Dr. Öğretim Üyesi Filiz Varol - Arş.Gör. Sinem İpek	Okul Öncesi Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulamalarına İlişkin Bir Durum Çalışması
16:45	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (2. Gün - 4. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Derya Karaburun Doğan		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Dr. Öğretim Üyesi Derya Karaburun Doğan	Müziğin Dini Propaganda Amaçlı Kullanımı
15:45	Arş.Gör.Dr. Gonca Uncu - Doç.Dr. Gülsüm Çalışır	Sanatta Çirkinin Temsili
16:00	Öğr.Gör. Özlem Vargün	Kamusal Alanda Sanat ve Güncel Yansımaları
16:15	Dr. Öğretim Üyesi Süleyman İrgin	Yoksul Sanat ve Anlatısı
16:30	Okutman İsmail Süphandağı	Sanatta Gerçeklik
16:45	Çay Kahve Arası	

MKM 1 (2. Gün - 4. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Nigar Askerova		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Prof.Dr. Nigar Askerova	Xx Yy. da Batı Filozofları ve Ekollerinin Uygarlık, Kültür ve Sanata Bakışları
15:45	Dr. Öğretim Üyesi Serpil Kapar	Takılabilir Sanat Objeleri ve Özgün Tasarım Önergeleri
16:00	Okutman Zafer Kılınçer - Dr. Öğretim Üyesi Derya Karaburun Doğan - Okutman Şakir Orçun Akgün	Malatya Müzik ve Eğlence Sektöründe Çalışma Koşulları; Romanlar Örneği
16:15	Dr. Öğretim Üyesi Bülent Erutku	Drone Fotoğrafçılığı
16:30	Dr. Öğretim Üyesi Derya Karaburun Doğan	Mıdyat Mor Barsavmo Kilisesi Dinsel Müzik Pratikleri
16:45	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (2. Gün - 4. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. H. Feriha Akpınarlı		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
15:30	Prof.Dr. H. Feriha Akpınarlı - Bahar Kosif	Elazığ İli Kolan ve Çarpına Dokumalarının İncelenmesi
15:45	Doç.Dr. Yüksel Gögebakan	Bir Kültür Varlığı Olarak Rembrandt'ın "gece Nöbeti" Adlı Resminin Koruma Bağlamında İrdelenmesi
16:00	Doç.Dr. Mustafa Cevat Atalay	Ai Weiwei'nin Sanatı ve Geleneğin Tarih ve Anlık Üzerinden Estetik Yapılanması
16:15	Doç.Dr. Sema Özkan Tağı - Cansu Tambaş	Mum Batık Uygulamalarında Bitkisel Boyaların Kullanımı
16:30	Dr. Öğretim Üyesi B. Burçak Erdal - Dr. Öğretim Üyesi Aziz Erkan	Deprem Bilinçlendirmede İnfografik Kullanımı
16:45	Çay Kahve Arası	

Kaşgarlı Mahmut (2. Gün - 5. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Hicran Hanım Halaç		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Doç.Dr. Hicran Hanım Halaç - Yl. Öğr. Büşra Saatci	Kent Müzeleri; Bursa Adliye Binasının Kent Müzesine Dönüşümünün Mimariye Algıya Etkisinin Sanal Tur Üzerinden Değerlendirilmesi
17:15	Öğr.Gör. Yaprak Tanrıverdi - Öğr.Gör. Osman Dolaş - Öğr.Gör. Hülya Ak - Prof.Dr. Soofia Tahira Elias-Ozkan - Prof.Dr. Erhan Akça	Mozaiğe Camın Katılımı: Güneydoğu Anadolu'daki Zeugma Mozaiklerinde Cam Kullanımının İncelenmesi
17:30	Okutman Şakir Orçun Akgün - Dr. Öğretim Üyesi Derya Karaburun Doğan - Okutman Zafer Kılınçer	İskenderun Musiki Derneğinin Yöre Müziğine ve Sosyo-Kültürel Yapıya Katkıları
17:45	Okutman Mehmet Emin Şen	Süryani Kadim Ortodoks Kilisesi Müzik Pratikleri Üzerine Bir İnceleme
18:00	Öğr.Gör. Barış Gürkan	Orta Anadolu Abdallarında Kimlik Dönüşümü: Çalgıcılıktan Sanatçılığa
18:15	Çay Kahve Arası	

Farabi (2. Gün - 5. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Serap Buyurgan		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Prof.Dr. Serap Buyurgan - Arş.Gör. Yelda Usal	Türkiye’de Yaşayan Suriyeli İlkokul Öğrencilerinin “savaş” Kavramına Yönelik Resimlerinin Analizi
17:15	Gülmisal Gölebatmaz Eslek	Türk Çini Sanatında Hedeflenen Yenilikler
17:30	Arş.Gör. Songül Pektaş - Dr. Öğretim Üyesi Ayten Düzkantar	Özel Eğitim Öğretmenliği Oyun ve Şarkı Öğretimi Dersine Yönelik Materyal ve Oyun Örnekleri
17:45	Arş.Gör. Neslihan Dilşad Dinç	Çocuk Müzeleri ve Kùltürler Arası Etkileşim
18:00	Öğr.Gör. Yeşim Aydoğan	Kùltür Mirası Bağlamında Cumhuriyet Sonrası Türk Resim Sanatında; Atatürk
18:15	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (2. Gün - 5. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Ali Yıldırım		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Prof.Dr. Ali Yıldırım - Arş.Gör. Ayşegül Akdemir	Hat Sanatına Yansıyan Beyitler
17:15	Dr. Öğretim Üyesi Latife Aktan Özel	Türk Çini Sanatında Katmanlı Çini Tekniği ve Örnekleri
17:30	Öğr.Gör. Hülya Ak - Öğr.Gör. Yaprak Tanrıverdi - Öğr.Gör. Osman Dolaş	Seramikte Sıraltı Tekniği; Samsat Sıraltı Örnekleri
17:45	Uzman Eda Demir Tosunoğlu - Dr. Öğretim Üyesi H.Serdar Mutlu	İznik Çini Kandillerinin İkonografik İncelenmesi
18:00	Uzman Eda Demir Tosunoğlu - Dr. Öğretim Üyesi H.Serdar Mutlu	Anadolu Selçuklu Çinilerinde Kuş Figürleri
18:15	Çay Kahve Arası	

MKM 1 (2. Gün - 5. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Sema Kara		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Dr. Sema Kara	Türk Kültüründe At Figürünün Plastik ve Estetik Yorumu (Kaya Resimleri, Minyatür (Varka ile Gülşah) ve Mehmet Başbuğ)
17:15	Doç.Dr. Emine Koca - Doç.Dr. Fatma Koç - Öğr.Gör. Sezin Yılmaz	Adıyaman Yöresi Kadın Baş Bağlama Kültürü
17:30	Öğr.Gör. Necmettin Yağcı	Hipergerçekçi Heykel, Sanatmı –zanaatmı Türk Heykel Sanatçısı Murat Daşkın Örneği
17:45	Fatih Taşcı - Prof.Dr. Çağatay İnam Karahan	Modernizm'den Günümüze Hazır Nesne(Ready-Made)
18:00	Doç.Dr. Ali Kuşat	Din-Sanat İlişkisi Üzerine Psikolojik Bir Yaklaşım
18:15	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (2. Gün - 5. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Yüksel Gögebakan		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
17:00	Doç.Dr. Yüksel Gögebakan - Arş.Gör. Sümeyra Akkaya - Araştırmacı Gamze Kılıç	Reprodüksiyon Etkinliklerinin İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Müzelere İlişkin Tutumuna Etkisi
17:15	Dr. Öğretim Üyesi Fahrettin Geçen	Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Çocuklarda Görsel Sanatlar Eğitiminin Önemi
17:30	Doç.Dr. Özcan Bayrak - Zehra Koç	Kız ve Erkek Çocuklara Kıraat Kitabı Üzerine Bir Çalışma
17:45	Doç.Dr. Nilgün Canel - Arş.Gör. Bilge Nuran Aydoğdu - Ferit Güneş	8-12 Yaş Arası İşiten ve Sağır Çocukların Aile Resmi Çizimlerinin Çeşitli Faktörler Açısından Karşılaştırılması
18:00	Dr. Öğretim Üyesi Fatma Budak - Prof.Dr. Aslı Yazıcı	Sanat Eğitimi Alan ve Almayan Öğretmen Adaylarının “sanat” ve “estetik” Metaforları
18:15	Çay Kahve Arası	

Kaşgarlı Mahmut (2. Gün - 6. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Ayşe Nur Sır DüNDAR		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
18:30	Doç.Dr. Ayşe Nur Sır DüNDAR	Türk Monet’i Ressam Ahmet Yakupoğlu’nun Hayatından Sanata Dair Hatıralar
18:45	Okutman Sadık Çalışkan - Tuba Baytimur	Markalar İçin Yeni Bir Mecra: Reklam Ortamı Olarak İnsan Bedeni
19:00	Arş.Gör. Özgür Kılınç	Sanat Müzelerinde Online Medya İlişkileri: Müzelerin Basın Bültenleri Üzerine Bir Değerlendirme
19:15	Dr. Öğretim Üyesi F.Gül Koçsoy	Cormac Mccarthy’nin İhtiyarlara Yer Yok Adlı Romanında Heterotopik Mekân / Heterotopic Space In Cormac Mccarthy’s No Country For Old Men
19:30	Okutman Mutlu Melis Özgeriş	Klasik Şiirde Hat Sanatı Üstadları
19:45	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (2. Gün - 6. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Hasan Yürek	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
18:30	Doç.Dr. Hasan Yürek - Sema Uğurel	“büyük Gözaltı” Üzerine Tematik Bir Değerlendirme
18:45	Doç.Dr. Hasan Yürek - Mahfuz Kutlu	Hatırlama Üzerine Bir Roman: “yüzünde Bir Yer”
19:00	Dr. Mustafa Karadeniz	Necip Fazıl Kısakürek’in Poetikasına Mekân Dolayımında Bakmak
19:15	Arş.Gör.Dr. Ahmet Evis	Başar Başarır’ın Sıbop Romanında Estetik Bir Unsur Olarak Dil Kullanımları
19:30	Dr. Öğretim Üyesi Sıtkı Nazik	Mükemmelliğin Bir Tezahürü Olarak Klasik Türk Şiirinde Güzellik

Kaşgarlı Mahmut (3. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. İsmail Aytaç	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Prof.Dr. İsmail Aytaç	Harput İç Kale Kazılarında 2015-2017 Sezonlarında Bulunan Bir Grup Kemik Esere İlişkin Ön Değerlendirme
9:15	Dr. Öğretim Üyesi Songül Kuru - Öğr.Gör. Emel Gür	Elazığ Yöresi Geleneksel Giyim Kültüründe Kadın ve Erkek Şalvarları
9:30	Uzman Hacı Mehmet Acar - Dr. Öğretim Üyesi Tamer Kavuran	Time-Lapse (Zaman Aralıklı) Çekim Tekniği: Elazığ İli Üzerine Örnek Bir Uygulama
9:45	Dr. Çağatay Yücel	Diyarbakır Müzesi’nden Bir Grup Pers Süvari Figürünü
10:00	Büşra Güler	Bağdat Şehrinin Estetik Güzelliği
10:15	Çay Kahve Arası	

Farabi (3. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Oğuzhan Uzun		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Dr. Öğretim Üyesi Oğuzhan Uzun	Bayan Öğrenciler İçin Optimum Elbise Dolabının Geliştirilmesi
9:15	Okutman İlker İşler	Arzunun Üçgen Modellemesi: “huzur”da Mümtaz Örneği...
9:30	Okutman Faruk Sadıç	Critical Evaluation Of To The Lighthouse Within Feminist Idea
9:45	Arş.Gör. E. Jessica Mckie Şahin	Sergileme Tasarımında Ziyaretçi ve Mekan
10:00	Çay Kahve Arası	

Yusuf Has Hacib (3. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Onur Zahal		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Dr. Öğretim Üyesi Engin Gürpınar - Prof.Dr. Onur Zahal - Prof.Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz	Alâeddin Yavaşa'nın Bütün Eserlerinin Form, Makam, Usul ve Güfte Tasnifi Bakımından İncelenmesi
9:15	Yrd. Doç.Dr. Zeynep Alimoğlu Sürmeli	İslam Mezhepleri Arasındaki Siyasi-İtikadi Görüş Farklılıklarının Sanat ve Edebiyata Yansımaları
9:30	Arş.Gör. Esra Güleğül	Fıkıhta Sanat, Sanatta Fıkıh
9:45	Arş.Gör. Nisa Gecekuşu Demirbaş	İslam Düşünce Geleneğinde Cedel Sanatı
10:00	Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Meydanoğlu	Arap Dili ve Belâgatı'nda Cinâs Sanatı
10:15	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (3. Gün - 1. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.	
Prof.Dr. Aslı Yazıcı		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
9:00	Prof.Dr. Aslı Yazıcı	Estetik Değer ve Estetik Yargı Üzerine Alternatif Bir Yaklaşım: Feminist Estetik
9:15	Ferhat Soyer - Dr. Öğr. Üyesi Ersin Fethi Öçal - Dr. Öğr. Üyesi Tahir Çelikbağ - Prof. Dr. Fatma Banu Mahir	Mantıku't-Tayr Nüshası Minyatürlerinin Teknik Çözümlemesi ve Sembolik Anlatımları
9:30	Doç.Dr. Onur Zahal - Dr. Öğretim Üyesi Engin Gürpınar - Arş.Gör. Mehmet Güneş Açıkgöz	"piyano Albümü" Kitabında Yer Alan Eserlerin İçerik Analizi
9:45	Arş.Gör. Cihangir Eker	Grafik Tasarım Alanının Toplumsal ve Teknolojik Gelişmeler Bağlamında Dönüşümü
10:00	Çay Kahve Arası	

Kaşgarlı Mahmut (3. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.	
Prof.Dr. Seyit Battal Uğurlu		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Prof.Dr. Seyit Battal Uğurlu	Ferit Edgü'nün Sanata Bakışı
10:45	Dr. Öğretim Üyesi Bülent Sezgin - Dr. Öğretim Üyesi Tuğçe Mine Aktülay Çakır	Sahne Sanatları Eğitiminde Oyun Temelli Öğrenmeyle Mesleki Oryantasyon
11:00	Dr. Ahmet Turan Sinan	Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Şiirlerindeki Deyimlerin Estetik Boyutları
11:15	Dr. Öğretim Üyesi Bahar Öcal Apaydın - Arş.Gör. Adem Yelmen	Türk Hukukunda Uygulamalı Sanat Eserlerinin Korunması
11:30	Doç.Dr. Hatice Demirbaş	Beden Uygulamaları (Dövme-Piercing) Yaptırmak: Gerisindeki Gütülenme Nedir"
11:45	Çay Kahve Arası	

İbni Sina (3. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Dr. Öğretim Üyesi Feridun Nizam		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Dr. Öğretim Üyesi Feridun Nizam - Mehmet Yılmaz Atıla	Örnek Film Analizleriyle Görsel Dil Olarak Şematiklik
10:45	Arş.Gör. Şeyma Aksakal - Dr. Öğretim Üyesi Ömer Yılayaz	Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Fen Etkinliklerinde Sanata Yönelik Metaforik Algıları
11:00	Arş.Gör. Ebru Kükey - Hilal Kükey	Matematik Öğretmen Adaylarının, Matematik Etkinliklerindeki Sanata Yönelik Metaforik Algıları
11:15	Arş.Gör. Şeyma Aksakal	Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Fen Etkinliklerinde Sanatın Kullanımına Yönelik Metaforik Algıları
11:30	Dr. Öğretim Üyesi Pelin Aslan Ayar	Gizli El'in Harabelerin Çiçeği'nden "üstünlüğü": Neye Göre, Hangisi Roman"
11:45	Çay Kahve Arası	

Farabi (3. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı		Oturum Başkan Yrd.
Doç.Dr. Süleyman Berk		
Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Doç.Dr. Süleyman Berk	Osmanlı Mezar Taşları'nın Estetik Unsurları
10:45	Doç.Dr. Fatih Arslan - İlker İşler	Toplumsal Cinsiyetçilik ve Kadına Yönelik Şiddetin Roman Yansımaları: Üç Dönem-Üç Roman (Taaşuk-i Talat ve Fitnat, Sergüzeşt, Mai ve Siyah)
11:00	Öğr.Gör. Tuğba Demir	Dijital Görsel Kültür Aracı Olarak Fotoğraf: Görsel Hikaye Sanatı
11:15	Dr. Öğretim Üyesi Oğuzhan Uzun - Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Sarıkahya - Doç.Dr. İhsan Küreli	Sudan İnsanın İzometrik Kavrama Kuvvetlerinin Belirlenmesi
11:30	Çay Kahve Arası	

Mimar Sinan (3. Gün - 2. Oturum)

Oturum Başkanı	Oturum Başkan Yrd.
Prof.Dr. Aslı Yazıcı	

Sıra	Yazar Bilgisi	Bildiri Bilgileri
10:30	Prof.Dr. Aslı Yazıcı - Prof.Dr. Sedat Yazıcı	Felsefe Tarihinde Güzelliğin Ölçütleri
10:45	Dr. Öğretim Üyesi Gamze Keskin Yurdakurban	Felsefenin Sanatta Temsil Edilme/me Problemlerinden Biri Olarak Kant'ın 'yüce'si
11:00	Doç.Dr. Şaban Karasakal	İhsan Kavramı Çerçevesinde Kur'ân ve Estetik
11:15	Arş.Gör. Belkıs Doğan - Arş.Gör. Sümeyra Ocak	İran İmam ve İmamzâde Türbelerinde Kullanılan "Ayna" İngesinin Estetik Açıdan Değerlendirilmesi ve İslam Geleneğindeki İzdüşümleri
11:30	Abdül Tekin	Bir Çağdaş Sanat Ürünü Olarak Eğitim